தன்னரசு ராஜாக்களும், தலையாரி மகளும்

ஏட்டில் உள்ள செய்தி –

ஏடு 20 பக்கம் 1

ராம செயம்

சிவமயம்

ஸ்ரீமத் சகல குண சம்பன்*ன*ரான மகாமேரு[1] அகண்ட லெட்சுமி அலங்கிருதுளுன் மகா மண்டலேசுபரன், அரியாயிர தள விபாடன், பா*சை*க்குத் தப்புவராய கண்டன் – கண்ட நாடு கொண்டு, கொண்ட நாடு *கொ*டாதான், பாண்டி மண்டலப் பிரதாபன், சோழ மண்டலப் பிரதிஷ்ட்டன் – ஈழமும் – யாழ்ப்பானமும் அழித்து திசை வேட்டை கொண்ட ராசாதி ராசன், ராசபரமேசுபரன், ராசாக்கள் தம்பி, முன் ஒட்டிய மோகம் கவிழ்த்தான், ஒட்டிய தளை விபாடன், வில்லுக்கு விசையன், சொல்லுக்கு அரிசந்திரன், பரிக்கு நகுலன், கொடைக்குக் கர்ணன், சாத்திரத்துக்குச் சகாதேவன், தண்டுக்கு மீண்டான், ***இரவி குல சேகர பாண்டியன்***, ராச்சிய

[1] *மகாமேரு = இமயமலை, திருக்கயிலாயம்*

பரிபாலனம் பண்ணுகின்ற, சாலிய வாகனன் சகார்த்தம் *1356*[2] மேல் செல்லா நின்ற கர வருடம்[3] ஆடி மாதம் *7 ஆம் நாள்,* வடகலை வேள்வி நாடாகிய வல்லநாடு ஆகியவை மயில்ராவணன் கோட்டை[4], மல்லாகோட்டை[5], சேர்ந்த கன்னாட்டு வயல் அமுத சீதனம், இப்போது வடகலை வேள்வி நாட்டைச் சேர்ந்த வெள்ளலூர் சேகரம் நாட்டாமுத்து வகை அறுபது, தண்டியல் வகையார், பொத்தான் வெட்டி வகையார், ஐம்பது தண்டியல் வகையாறும், கோட்டனூறு திருவூறு எழுபது தண்டியலும் ஆக வகை இவர்களெல்லாம் கூடி, *வெள்ளாளர்க்கு*[6] அடுத்த கை, இப்போது இந்த ***தன்னரசிலே*** இவர்கள் இருக்கும் காலத்தில் அழக மா நகரில்[7] ***தொழுகு ராசா****(வு)*க்குப் பின் ***அழகேந்திர ராசா*** ராசாச்சிய பரிபாலினம் பன்னி அருளாய் நின்ற – வன்னியர் ராச்சிய பரிபாலனம் பன்னி, அருளாய் நின்ற – வேடர்கள் பின் ராச்சிய பரிபாலனம் பன்னி, அருளாய் நின்ற – ***நாயக்கர் சேங்கையை*** அடுத்த, ***மன்ன பெருமாள் கோயில்*** அந்த இடத்தில் வேட்டை ராசாக்கள் எல்லாம் வேட்டைக்குப் போய்விட்டு வருகிறார்களாம் – அப்போது ஒரு பெண் அந்த வனத்தில் நின்றதாம், அப்போது இந்த வேடர்களெல்லாம் கண்டார்களாம், எந்த ஊர் அம்மா நீ, என்று கேட்டார்களாம். கேட்ட போது,, பெண் பயந்து

---

[2] ***சாலி வாகன சகாப்தம்*** *1356? = 1356 + 78 =* ***கி.பி.*** *1434* ***(1756 + 78 = 1834 ?)***
சடையவர்மன் பராக்கிரம பாண்டியன் *// - (*கி.பி. *1422* முதல் கி.பி. *1463)* இவர் இரண்டாம் தேவராயரின் ஆட்சியின் போது ஆட்சி செய்தார். அவர் கி.பி *1463* இல் இறந்தார்.

[3] ***கர வருடம்*** *= 1891,* ***1831,*** *1771, 1711, 1651, 1591, 1531,* ***1471, 1411,*** *1351*

[4] *3FQQ+CGX, S.Mathur, Tamil Nadu 630566*

[5] *https://maps.app.goo.gl/K31YLbBdysKUbJBCA*

[6] *வெள்ளாளர் ? வேள்ளாளர் (வேளாளர்) ? அனைத்து இடங்களிலும் சரிபார்க்க வேண்டும்*

[7] *அழக மா நகர் ? அழக மா னகிரி? (மானகிரி காரைக்குடி அருகில் உள்ளது)*

நடுங்கி, அழுத போது, இருக்குகிற வேடர்களுக் கெல்லாம் – மனம் கலங்கி – வாய் பொத்தி, கை பொத்தி வணக்கத்துடனே – ஓ - அம்மா நீ எந்த ஊர் ராசா மகள் என்று வேடர்கள் கேட்க – நான் சொல்லுகிறேன், கேளுங்கள் – என்ன என்னை ரூப பிள்ளையாக – நிஜம் சொன்னீர்களானால் – நான் உண்மை சொல்லுகிறேன் – அதற்கு வே பகலெல்லாம் – தண்டியலை[8] தொட்டுக் கொடுத்து – கல்லும் காவேரி புல்லும் பூமி உள்ள

ஏடு 20 பக்கம் 2

வரைக்கும் சூரியன் சந்திரன் உள்ள மட்டும் நாம் – பிள்ளை பிள்ளையாக வைத்து இருக்கிறோம். இப்போது இந்தப் பெண் சொல்லுகிறது, ***நான் வீரபாண்டி நல்லூர் தலையாரி மகள்*** – எங்கள் அண்ணன்மார் ஏழு பேர், இருக்க – தாய் தகப்பன் இருக்க, ஒளு*(ஒரு??)* சுபானம்[9] இருக்க – ஒரு காவல்காரர்கள் காத்திருக்க, என் விதி தன்மிந்தி, எனக்குக் காவலில்லை, எனக்குத் தன் புத்தி கெட்டுப் போய், கணமாய் பெருகி போய்விட்டது - உள்ளூர் தஞ்சம் – இந்த வேட்டை ராசாக்களுக்கு நான் பிள்ளை – நீங்கள் ஆனால் ராசாக்கள். அதற்குக் கீழ் சாதி நான் – இந்த படைக்கும், வே வினைக்கும், என் ம*ரி*யாதையைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள வேணும், உன் பெயர் என்ன? என்று கேட்கும் போது, வீரபாண்டியில் – நான் பிறந்தது பூங்காவனம் – இப்படி நான் வந்தபடியால் – முன் மிகுந்த மனு எல்லாம் எனக்குத் தகப்பன் – பின் உங்கள் பிதுர்கள் எல்லாம் எனக்குப் பிறவி நாடகம், இப்போது வேடர் வகைகள் எல்லாம் கூடி, இவ்விடத்தில் சாயல் இருக்கும் எங்களை எல்லாம் - இந்தப் பெண் வீண் பார்த்து ஒருவர்கள் ஒன்றும் சொல்லக் கூடாது என்று கிராமங்களில் தம்பூறு (தண்டோரா?)

---

[8] தண்டியல் = பல்லக்கு

[9] *சுபானம் = சோபனம் =* பெரிதும் மங்கலமான நிலை (சோபன நிலை - பரி *19/56)*

அடித்தார்களாம். அப்போது எல்லோரும் கூடி, எவர்கள் காட்டுக்குப் போனார்களோ – வெட்டு பில்லு – ஒரு பிடித்தபிடி பில்லும் – ஒரு ஊர் – கிழங்கும் – ஒரு பிடித்தபிடி கீரையும், காட்டு மச்சங்களும் ஒரு குறங்கும் – எரி கரும்பும் – கடை வியாபாரங்களில் ஒரு சல்லி வியாபாரங்கள் கொடுக்கவும் – வாணியர்கள் எண்ணை கொடுக்கவும், துயில்(சேலை) ஆறு மாதத்திற்கு ஒரு துயில் கொடுக்கவும், இப்படி கண்டு இருப்பதால் – யாரொருவர் தேடி வந்தால் – ஊருக்கு உள்ளே வரக்கூடாது, அந்த பெண் வாசலிலே ஆண்பிள்ளை போகக் கூடாது, இப்படி கண்டிப்பு கண்டு இருப்பதால்,

தேர் ஓடாததும் மனிதர் பலி கொடுப்பதும்

இப்போது அழக மாநகரில் – சக்கரம் ஓடுகின்றபடியினாலே இவ்விடத்தில் வேடர்களும் வல்லம்பனும்[10] மயில்நாட்டு கள்ளர்களும் – ***பொட்டுகட்டி*** *9)* கள்ளர்களும் – காருவன் – வேளார்களும் இம்மாத்திரம் பேர்களும் கூடி – திருமலையிலே சுவாமி இருந்து வந்து – சக்கரத்திலே சாமி ஓடும்படியாய் உத்தரவு ஆகுது, இப்போது சக்கரம் ஓடாமல்

ஏடு 21 பக்கம் 1

உ *(2)*

நின்று அப்போது சீத்தீ*?,* அரைக்கி?, – செம்புலி - கம்பகலை, உறங்கான் – இவர்கள் நான்கு வாசலுக்கும் நான்கு காவல்காரர் கூப்பிட்டு சக்கரம் ஓடாமல் நிற்கின்றபடியால், நீங்கள் நான்குகரைப் பேர்களும் மன்னுப் பில்லிக்[11] கொடுக்க வேண்டிதாய் இருக்கிறது – சீத்தி?[12] போக – செம்புலி நாட்டா முத்துக்கும் குன்னத்தூர் கரைக்கு – செங்கான்டாரும் உறங்கானும் செங்கோன்டான் சேர்ந்து திருமூறு[13] சேர்ந்தபடியால், அந்த இடத்தில் காவல்

---

[10] வல்லம்பர் சமுதாயம்

[11] மன்னுப் பில்லி = மனிதப் பலி (உயிர்ப் பலி)

[12] சீத்தி? சீத்தீ??

[13] திருமூறு = திருமோகூர்?

கொண்டபடியால், இப்போது அந்த இடத்தில் சில காலம் கானி செழுத்தி பாண்டிராசனுக்கு சொன்னபடி கேட்டு அவடத்தில் வழுக்கி[14] நி? கொடி கொலம்[15] நாட்டில் அவடத்தில் வ*ல?* வீன்வை? கொண்டு எழுந்துரித்து தங்கி தங்கி பெரியகுளம் மனோச்சி[16] வாச்சான்பட்டி கீழ்க்கரை – செங்கொண்டான் பெட்டியை இறக்கி வைத்து, ஜனங்களை வைத்துப் போட்டு, செங்கோண்டான் செங்கோட்டான் ஊரு மேற்கு சூலக்கல் பள்ளத்தில் மூட்டையை இறக்கி வைத்து, நெருப்பை எடுத்து அவர்களுக்குக் கொண்டு போகின்றானாம், அப்போது அங்கே இருந்த கள்ளர் வகையார் "அந்த ஊர் திடமா?" என்று கேட்டார்களாம். நம்மல் அழக மாநகரில் சேர்ந்த திருமலை அறுபதுகரை பாப்பானும் – அறுபது கரை பறையனும், அறுபதுகரை இடையனும், ***கோனுகிரி*** விட்டு ஓடிப் போனார்களாம். இப்போது உறங்கான் இடையன் அறுபது வீட்டுக்காரன் வந்து இருக்கிறான், இப்போது இந்த வாய்மொழியைக் கேட்டு எழுந்துரித்து, ஊருக்கு வடக்கே கள்ளர் வீட்டுப் பெட்டியை புளிய மரத்திலேயே வைத்துவிட்டு, அவன் பெட்டியை நெய்க் கொட்டான் மரத்தில் இறக்கி வைத்தானாம், அருவாள் கானி சம்பாரித்து கொண்டார்களாம், பறைய மிட்டானே? வெட்டி சம்பாரித்துக் கொண்டானாம், அப்போது மயில்ராவணன் கோட்டை படை வந்து நெருப்பு வைக்க வந்து விட்டதாம், செங்கொண்டான் மற்ற பேர்களும் தாமரைபட்டி வரைக்கும் விரட்டி அடித்து வழிக்கு இனி – கொடிக்குளமும் வெட்டி – கானி சம்பாரித்து,

[14] வழுக்கி = தவறு செய்து?

[15] கொடிக்குளம்?

[16] மனோச்சி? மனாச்சி??

இப்படி இருக்கும் காலையில் செம்புலி ஆகியவன் செம்பூறு காட்டுக்குள்ளே அங்கு தன

(ஏடு 21 பக்கம் 2)

காட்டுக்குள்ளே கன பசுவுக்குள்ளே இருந்தானாம், அப்போது இவர்களிடத்தில் வேட்டைக்குப் போன உங்கள் சாதியுள்ள இன பந்துகளைக் கண்டோம் என்று வேடர்கள் சொன்னார்களாம், இவர்கள் சொல்கிறது செம்புலிதான் போலிருக்கிறதென்று சொன்னார்களாம், எழுந்துரித்துப் போய் – ***திருவநத்தம்*** கண்டு பிடித்தார்களாம். அப்போது ***வெளிச்சிநத்தம்*** [17]***, கோட்டநத்தம்***[18] இம்மாத்திரம் பேரும் கூடி, இவர்களெல்லாம் கூடி, ***பலையூர்நத்தம்***[19] கூடி, மஞ்சிவிரட்டுக்காகப் போய் ***பதினெட்டான்குடி***க்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்களாம்,

அம்பலகாரன் மகள் ஆசைப்பட்டது

சேரும்போது, ஆடலும் பாடலுமாக விளையாடும் போது, பதினெட்டான்குடி ***ஏலப்ப அம்பலகாரன் மகள் ஆதிலெச்சுமி*** – இவள் திருவனநரியனைக் கண்டு, இச்சைப்பட்டு முக்காடு போட்டுக் கொண்டு, வீடுக்குள்ளே போய் – படுத்து விட்டாளாம். அப்போது எல்லாரும் கொட்டு குழவையுடனே – பதினோறு அம்பலமும் கூடி மாடு திறக்கப் போகிறபோது, அப்போது அம்பலகாரன் மகள் சுகமில்லை என்று படுத்தபடியால், அவளது தாயார் என்ன படுத்திருக்கின்றாய்? நீ படுத்திருக்க வேண்டியகாரணம் என்ன? *எ*ன்று கேட்க – அப்போது அந்தப் பெண்

---

[17] மதுரையில் இருந்து *20* கிமீ தொலைவில், நத்தம் கணவாயின் தெற்கு எல்லையில் வெளிச்சி நத்தம் கோட்டை உள்ளது.

[18] கோட்டநத்தம்பட்டி ஊராட்சி, மதுரை மாவட்டத்தில் மேலூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் உள்ளது.

[19] பாலையூர்? பழையூர்?

சொல்லுகிறாள் – நான் மூன்று வருடம் முப்பத்தியாறு மாதம் நான் நிறைந்து இருக்க – இப்போது அம்மான்மகன் சிறு பிள்ளைக்கு விவாகம் செய்து கொடுக்கிறோம் என்று சொல்லுகின்றீர்களே, இப்போது அழகக மாநகரில் இருந்து – தலைவாசல் காத்த தலையாரி அரை?க்கியு(*ம்)* கம்பை கலை உறங்கானும் – படைவெட்டி செயம்ங்கொண்டானும் ஆக செம்புலி திருவனும் பழையனூர் நத்தம் சேர்ந்து, வேடர் வகையாரும் இவ்விடம் வந்து, விளையாண்டபடியினாலே – எனக்கு சந்தோஷசம் ஆகியது. இந்த மூன்று தேவனாகிய அரைக்கிய தேவனைக் கூப்பிட்டு, வேடர் பதினோறு தண்டியகாரரையும் கூப்பிட்டு, இவர்கள் சொல்லுகிறது, எதிர்மொழி பேசி வாய்மொழி கண்டு – படைமுக (சண்டைபோட) வந்தீர்களா? சந்தோஷமாக வந்தீர்களா? என்று கேட்க, அதற்கு வேடர்கள் சொல்லுகின்றார்கள், அவர்கள் அழகக மாநகரில் *இ*ருந்து மனுப் பிலிக்கு கொடுக்க மாட்டாமையும் – தலைவாசல் காக்கமாட்டாமையும், இரவிலே புறப்பட்டுக் குன்னத்தூறு திருமூறு (திருமோகூர்) வகையிலே சேர்ந்த – எங்கள் நந்திரியாகிய[20]

ஏடு 22 பக்கம் 1

ந (*3)*

வனம்ங் கொண்ட ஈசுபரன் எங்கள் வடக்கு வாசல் ***செல்லிஅம்மன்***, ***ஏழைகளைக்காக்கபட்ட அம்மன்*** கம்பை கலை உறங்கானுக்கு எங்கள் ***அழககேந்திர ராசவை*** காத்த போன்று, இந்த அம்மன் ஈசுவரியே நாங்கள் எல்லா*ரு*ம் – வேடர் வகையாரும் நாங்கள் செயம்கொண்டான் செங்காட்டான்னே சேர்த்து – இந்த இடத்தில் –

---

[20] *நந்திரி = நந்திரி ஜயனார்?*

நாங்கள் *மிமமாலேமின்*[21] சந்தனம் பிடித்து இருப்பதால், இந்த அம்மன் ஈசுவரிக்கு வெட்டுகின்ற குட்டியில் ஒரு குட்டி கொடுக்கவும் – நந்திரி ஐயனாருக்கு வெட்டுகின்ற குட்டியில் குறங்கு(தொடை) ஒன்று கொடுக்கவும் – செங்கொண்டான் செங்கோட்டாருக்குக் குட்டி தலையைக் கொடுக்கவும்,

பெண் கொடுத்து, மாடு திறந்து விட்டது

இதற்கு முன் ஈசுபரன் கோவிலுக்குச் சக்கரம் ஓடும் காலத்தில், அந்த சக்கரத்தின் அடியில் வெட்டுகின்ற குட்டி கம்மாலனுக்கும், வடக்கு தெருவில் வெட்டுகின்ற குட்டி நாட்டாமுத்து முத்து வேடருக்கும் – கிழக்கு தெருவில் வெட்டுகின்ற குட்டி அழக மாநகரி வெட்டுக்கும், தெற்கு தெருவில் வெட்டுகின்ற குட்டி பாஞ்சாகரை தமராக்கி வேடருக்கும், மேலத் தெருவில் வெட்டுகின்ற குட்டி கோட்டூரு திருவூரு[22] வேடருக்கும், செய்யாமுத்துக ஏரிக்கு(க்) கிழக்கும், அம்மன்தெரு வகைகளும், சக்கரத்தின் அடியில் வெட்டுகின்ற குட்டி தலைகள் எல்லாம் தென்கலையாகிய தமராக்கியில் இருக்கும் வீரன் கலியன் வகையாரும், ***கூத்தகுடி*** செயம்ங்கொண்டான் செங்கொட்டான் வகையாரும் வண்ணன் கலியன் வகையாரும் – பூங்குடி பெரிய ஆதான், கிருக்கு ஆதான் இவர்கள் குட்டி தலையை எடுத்துவரம், இப்படிக்கு காரணங்கள் பெற்று – நான் இவர்களுக்கு விட்டு இருக்கிறோன், உறங்கானுக்கு என்ன எனக்கும் வெட்டு கானி சம்பாரித்து விட்டு இருக்கிறேன். இப்போது பதினெட்டான்குடி கள்ளர் வகையாறும் பதினோறு அம்பலமும் ஏங்களுக்கு தாம்பூலம் கொடுத்து,

---

[21] *மிமமாலேமின்* = மும்மாலை முன்? மூன்றுமாலை முன்?

[22] திருவூர் = திருஊர் ?

பதினோறுகரை உண்டாக்கி – இவர்கள் ஊரு எங்கள் சாதியிலே – பெண் கொடுக்க மாட்டோம், இந்த பெண்ணுக்கு என்ன காரியம் வந்தாலும் நாங்களே பாத்தியப்படுகிறோம் – அவர்கள் உன்னிக்குடியை[23]

ஏடு 22 பக்கம் 2

விட்டு, பெண்ணையும் கையிலே பிடித்துக் கொடுத்து, அதன் பிறகு மாடு திறந்து விட்டார்களாம், அப்போது மறுநாள் திருஊர் சேர்ந்தார்களாம்,

எருதையும் ஐயரையும் காணோம், ஆவுடையும் லிங்கமும் இருந்தன

அப்போது வேடர்கள் சொன்னது, நான் கோவில் குளம் விட்டது போலே நீர்[24] விட்டுக் கொடுக்க வேண்டியது, இப்போது அவர்கள் சொன்னது, நாங்கள் – கம்பகுடி காறுக்குடி போய் – ஒரு மாட்டை கண் சாட்சியாகக் கொண்டு வந்தோம், அது அந்த மாடு ***“ஐயனாரு மாடு”*** ஆ(கு)ம். வெள்ள(க்) கண்மாய் நத்தத்துலே மாடு வந்தது தெரியவில்லை – இப்போது மாடு – இங்கே வந்து படுத்து இருந்தது என்று சொன்னார்களாம், – சொன்னவுடனே பார்க்கும் போது – கால்வா*ரிக்*[25] கொண்டு இருந்தது – மறு நாள் – கடம்பவனத்தில் இருந்து ஒரு இடையன் அங்குதான் வந்து இருந்தான், இவன் இருந்தது எங்களுக்குத் தெரியாது – திருவதூறு (திருவாதவூர்) வெள்ளாளருக்கு திருவாதவூர் பெருமாளுக்கும் இவர்கள் இரண்டு பேருக்கும் இந்த இடையன் பால் கொண்டு

---

[23] *உன்னிக் குடி ? உன்னிக் கொடி ? வன்னிக்கொடி?*

[24] நீர் = நீயும், நீங்களும்,

[25] *கால்களால் மண்ணை வாரிக் கொண்டு*

வந்து கொடுத்ததாக வெள்ளாளர் சொன்னார்கள், அப்போது – வெள்ளாளர் சொல்லுகிறார், இது காலம் தலையாரியாக நீ இருக்க – இந்த இடையன் பால் கொண்டு வந்த ***வங்னம்***[26] *எ*ன்ன என்று கேட்க, அப்போது திருவன் செம்புலி சொல்லுகிறான் – நான் – பதினெட்டான் குடியிலே கட்டியிருந்து கல்யாணம் செய்து வந்தது உனக்கு தெரியுமே – பாப்பார ஐயரையும் எருதையும் காணோம். நாங்கள் அவர்களைக் காணோம் என்று தேடி அலைகிறோம். திருவன் பெண்டி சோறு கொண்டு வந்தாளாம் – வரும் காலையில் – இடையன் எதிராக பால் கொண்டு வந்தானாம் – இடையன் அந்தப் பெண்ணைப் பார்த்து, நீ எந்த ஊர்? அம்மா என்று கேட்க, அப்போது அந்தப் பெண் சொல்லியது, திருவாதவூர் தலையாரி ம*ந*கிலியம்[27] என்று சொன்னாள் – எருதையும் கா*ணோ*ம் ஐயரையும் காணோம் – அதற்காக நான் சாதம் கொண்டு தேடி வந்தேன் – இந்த இடத்தில் கல்லுத் தட்டி சாதத்தை கீழே போட்டுட்டேன் – காலில் விரல் கல்லில் இரத்தம் வருகிறது. இடையனானவரும் போகு போது – கல்லானது தட்டி பாலும் உடைந்து போனதாம், அவனுக்கு இரத்தம் சலம் கண்டதாம் – அப்போது இவர்கள் கண்ணுக்கு ஆக பூமியில் ***ஆவுடை லிங்கமா*** பூமியில் இருந்ததாம் – இரண்டு பாதம் அங்கே இருந்ததாம். திருமங்கிலியம் திருவனாகிர் வன தடம் பற்றிப் போனார்களாம், அப்போது இவர்களைக் கண்டு கொண்டு, இந்த தலத்தில் அதிசயமாய் *(அற்புதம்)* இருந்ததாம். அப்போது எட்டு அடிக்கு அப்பால் - தங்கத்தினாலே

---

[26] வங்னம் = வங்கனம் ? ஒருவருக்குப் பதிலாக மற்றொருவர் செயல்படுதல் (உதாரணம் - வைப்பாட்டியை வங்கனம் என்று கூறுவர்)

[27] மநகிலியம் = மங்கிலியம் = மாங்கல்யம்?

பூணூலும் – பாசக் கயிறும் வைலு? தாடி கம்பும் – முயல் குரங்குமாக இருந்ததாம் – இருக்கும் காலத்தில் குரங்கைத் தனியே வைத்துவிட்டுக் கும்பிட்டு

ஏடு 23 பக்கம் 1 சு (4)

இடையனிடத்தில் சொல்லி, சுற்றிலும் முள்ளை வெட்டி தொழுவாக வளைத்து – கிழக்கு முகமாகக் கடவுளை வைத்து, இடையனிடம் சொல்லி, பசுவை அடைக்கச் சொன்னார்களாம் – அவர்கள் சொன்னவுடனே இடையனானவன் பசுவை பத்திக் கொண்டு போய் அடைத்தானாம் –

வெள்ளளூர் பெயர் வைத்தது,

வல்லடியான் என்று பெயர் வைத்தது

மறு நாள் திருவாதவூர் வெள்ளாளனும் கோட்டூறு (திருக்கோஷ்டியூர்) - ௱உ௰ (*120)* தண்டியகாரடத்திலும் – தென்கலை வெள்ளாளர் இடத்திலும் சொல்லி – பழையனூரு நத்தம் கூடி, கொட்டு குழவைகளுடனே – பதினெட்டாங்குடி பெண் கீழ் வகைகளை தருவித்து கோவிலைக் கண்ட திருவன் செம்புலி சொன்னது – மே மண்டு வேடர்களும் – வேளாளர்களும் இவர்களைக் கூட்டி வைத்து – இருக்குபோது, அருட் சோதியாக நிற்கிறதாம். அந்த பெண்ணுக்கும் – நேத்திரம்(கண்) இன்னும் தெரிய வில்லையாம் – பதினெட்டான்குடி பதினெட்டு அம்பலமும் கூடி, உச்சி பானை வைத்து கொள்ளுங்கள் – இடையன் – ஒரு கருங்கிடாய் கொடு

என்று வாய்மொழி சொல்லி எதிர்மொழி பேசி இந்தப் பெண் தலையில் இரண்டு கரகம் இருந்ததில் – ஒரு கரகம் உடைந்தபடியால், ஒரு கரகம் உருண்டு குளத்தில் விழுந்தபடியால், அந்த பெண்ணுக்கு கண் நலமாக தெரிந்ததாம் - அடுப்பு கூட்டி ஒரு பானை வைத்து – இடையர்கள் பால் கொண்டு வந்து ஊத்தி பொங்கல் வைத்தார்களாம். அப்போது, இது அய்யனுக்கும் அம்மாளுக்கும் – சுத்தம் – ***கம்பைகுடி முத்துக் கருப்ப தெய்வத்துக்கும்*** – ஒரு கிடாய் வெட்டி பூசை கொடுக்குகிறது. இந்த முறைப்படிக்குச் சகல சனங்களும் வணங்கி இருவகைப் பேர்களும் கூடி என் கை வசம் ஆளு வந்து சே*ரும்* வரையிலும் நாமல் ஒத்து இருப்போம் என்று, வேளார்கள் வகையாரும், வேடர்கள் வகையாரும், செம்பிலி உறங்கான் வகையாரும், அறக்கி தனுச்சன் சீத்தி வகையாரும், மேல வகையாரும், ஏலப்ப அம்பலம், பதினெட்டு அம்பலம், யாபேரும் கூடி, நாட்றும் பத்து, வடகலையாகிய வெள்ளக் கண்மாய் நத்தம் ***வெள்ளளூர் என்று பெயரிட்டு****,* கரு(ப்)புக்குடி, காற்குடி ***வல்லடியாரன் என்று பெயரிட்டு ,*** பதினெட்டான்குடி கள்ள*படைகளையும், கடம்பவனத்து இடையனும், இரண்டும் மோதி பால் சோறு உடைத்ததற்காக பாண்டியராசா மகள் ஆகிய வடக்கு வாசல்*[28]*காரி அம்மன் ஏழைகாத்தவர் இடத்திலே,* உறங்கான் செம்பிலி இவ்விடம் கண்டு பிடித்து, வடகிளை தென்கிளை மேல்க்கிளை கீழ்க்கிளை வேளான்னுக்கு வேசிறக்கு? அவர்களுக்கு வணங்கி – மயில்ராவணன் இருந்த கோட்டை கடம்பவனம்

ஏடு 23 பக்கம் 2

---

[28] *வாசல்காரி ? வாசல் காளி?*

அழகக மானகிரி தொழுது ராசா அழகேந்திர ராசாக்களும், இந்த மாத்திர பேர்களுக்கு நான் பிள்ளையாகி கானி சம்பாதித்து, பதினெட்டு அம்பலத்தில் வகையில் பெண் எடுத்து, இப்போது தெய்வ தேவதைகள் கண்டெடுத்து, ***கம்புகுடி முத்துக் கருப்ப தெய்வம்*** என்ற பேர் நாமம் வைத்து, அய்யனுக்குப் பொங்கல் சேர்ந்து வைத்து, மாசி மாதம் களரி உண்டாக்கி வைத்து இருக்கிறபடியால், இப்போது இப்படி இருக்கும் காலத்தில் வேடர்கள் எல்லாப் பேரும் கூடி, நாயக்கர் சேங்கையில் வெட்டு[29] வினையில்[30] வேடர்களும் வெள்ளாளர்களும் நின்று வெட்டமாட்டாமல் வினைக்கு மீதிப்பேர்கள் ஓடிப் போனபடியால், அழகக மா நகரியாகிய அறைக்கு மூலை வெட்டி தனிச்சன் முன்னாள் வெள்ளாளன் இடத்தில் கோட்டை காத்து இருந்தபடியால், இப்போது மயில்ராவணன் கோட்டை வேலான் வகையறாவும் திரண்டு சண்டையில் முன் நடந்து, உறங்கானும் செம்புலியும் இந்த இடத்தில் எல்லாப்பேரும் கூட, வெள்ளாளர்களைப் பற்றி – இருப்பதால் நத்தம் வெள்ள(க்) கண்மாய் திருவொருவரைக்கும் (திருமோகூர் வரைக்கும்?) பத்தி[31] அடித்தும், தென்கலை வடகலை வெள்ளாளர்களை (நெல்)நாற்று முடிக்குள்ளே பிள்ளையின் தலையை அருத்து நாற்றுமுடிக்குள்[32] வைத்தும், அதை வெள்ளாளர்கள் கண்டு ஓடிப் போனபடியால் சீவத்தி[33] அறைக்கி மூலை வெட்டி உறங்கான் சங்க ஒலி

---

[29] *சேங்கை வெட்டு = வருடம் ஒருமுறை கோயில் குளத்தில் அல்லது கண்மாயில் உள்ள களிமண்ணை வெட்டி எடுக்கும் விழா.*

[30] வினை = வேலை, களிமண்ணை வெட்டி யெடுக்கும் வேலை நடைபெறும்போது,

[31] பத்தி அடித்தல் = அதட்டி விரட்டி அடித்தல் (மாடுகளை பத்திக் கொண்டு போனான்)

[32] *நெல் நாற்றாங்காலில் இருந்து நாற்றுகளைப் பறித்து முடிச்சுக்களாக் கட்டி நெல் நடவு வயலுக்குக் கொண்டு போவார்கள்.*

[33] சீவத்தி? சீலத்தி?

சென்புலி எல்லாப்பேர்களும் கூடி கரைமால் (கரைகளின் எல்லைகளான நான்குமால்) பிரித்துக் கொள்ள, மயில்ராவணன் கோட்டையாருக்கு திருவூரு சங்கறம் குட்டி, தாம்பூலம், வெள்ள(க்) கண்மாய் நத்தத்திலே வெட்டும் குட்டியும், இரவி பற[34]ம் கோவில்லும், வடக்கு வாய்சல்லி[35] கோவிலும், ஏழைகாத்தம்மன் கோவிலும், ந. நத்றா கோவில் குட்டியும், நாயக்கர் கோயில் சாவல் குறங்கும், போற்றன் வெட்டி நாடி அம்மன் எங்களை என்றும் காக்க ன் கோவில் எங்கள் என்றும் சந்தறி[36] வயல் கூத்தாண்டம் எங்கள் என்றும் காடு காவல் வன எங்களுக்கு என்றும் மயில்ராவணன் கோட்டையோர்களுக்கு என்று தீர்ப்பு ஆகியபடியால் இப்போது

ஏடு 24 பக்கம் 1

ரு (*5*)

பாண்டியரும் வேடரும் நாளையில் தீர்ந்த தீர்ப்பு, மயில்ராவனன் கோட்டை, கடம்பவனம், அளகமா நகரி, இவர்கள் சொல்லுகிறது, அங்கு ஒரு மனிதனைக் கொடுத்து, அங்கு ஒரு பொண்ணும் கொடுத்து, வேடர்களை தலை திருப்பி, உறங்கானுக்கும் சென்புலிக்கும், நண்டு வெட்டிக்கும், இவ்விடத்தில் கானி விட்டு இருப்பதால், என்ன அனைக்கும்[37] பழைய சங்கறங்கள்[38] ஓடினாளும், மகா ரணங்கள்[39] நடந்தாளும், சபையில் கூடி

[34] *பரம்? புறம்?*

[35] *வடக்கு* வாய் சல்லி? வடக்கு வாசல்(லி) ?

[36] *சந்தறி? சந்ததி?*

[37] அனைக்கும் = அழிக்கும், கொல்லும், வருத்தும்

[38] *சங்கறங்கள் = சங்கடங்கள்?, மனவருத்தம்*

[39] *ரணங்கள் = இரத்தக் காயங்கள், சண்டைகள், போர்கள்*

இருந்தாலும், எங்களுக்கு நடக்கிற மரியாதை வகையறாக்கள் என்றென்றைக்கும் இது போல் நடந்து வரவும், இப்போது வேடர் வகையறாக்கள் சொல்லுகிறது, வடகளை வீரபாண்டி இருந்து எங்கள் இடமாகவே ***சுபாணு வருடம்***[40] ஆடி *21 நாளில்,* சேங்கை லேக்கில் *(Lake ?)* நாங்கள் வேட்டைக்குப் போய்விட்டு வரும்போது ஒரு பெண் வந்து சேர்ந்தபடியால், அந்தப் பெண்ணை சீர் தூக்கி ஆதரவு செய்து வைத்து இருந்தபடியால், அந்தப் பெண் வயிற்றிலே இரண்டு குழந்தை பிறந்தபடியால், முதலாவது பிறந்த குழந்தை பேர் வடகலை என்றும், இரண்டாவது குழந்தை பேர் வீரபாண்டியன் என்றும் இப்படி நாங்கள் வைத்து இருக்க, வேடர் குலத்திலே.. கை வைத்தபடியால், கண(க்)கு(ப்) பிடித்து வெறியேறி[41] உறங்கானேறு சென்ம புலி திருவன் இவர்கள் இடத்தில் அறிய(ப்)பண்ணி, வைத்துப் போட்டு[42] வேடர் வகை ஓடிபோனது போக, மீதப் பேர்கள் வேட்டைக்குப் போய், மான் ஒன்றைப் பிடித்து, மயில் ஒன்றைப் பிடித்து, வடக்கே வேள்வி நாட்டை சேர்ந்த வல்ல நாட்டை சேர்ந்த மன்னன் பொன்னன் சீவுலி தேவன், நறைங்கன் தேவன், வல்லால தேவன், வெள்ளால தேவன், இவர்கள் வகையார் எல்லாம் தண்டியளும் வந்து நிற்கும் போது, சுபாணத்தை விட்டார்களாம், மயில் ஓடி சுபானத்தை கொத்தியதாம், அப்போது தேவர் வகையறா

ஏடு 24 பக்கம் 2

---

[40] சுபானு வருடம் = ***2003, 1943, 1883, 1823, 1763, 1703, 1643, 1583, 1523, 1463***

[41] வெறியேறி? வெளியேறி?

[42] வைத்துவிட்டு

சொன்னது, தும்பைப் பூக்கள் பூ எடுக்க மவடாமல்[43] வந்தோம், இந்த கடம்பவனத்திலே வந்து இருக்க, இதுக்கு முன் மயில்ராவணன் கோட்டையாக இருக்கிறது, மல்லாக்கோட்டை கள்ளரு வகையறா *எ*ன்று சொல்லி கொள்ளுவோம், மேல்வகை கீழ்வகை என்று பிரித்துக் கொள்ளுவோம், இதற்கு முன் மயிலாடி கள்ளர் வகையாரும், பொட்டுகட்டி *கள்ளர் வகையாரும், ஏரு பதி நாட்டு கள்ளர் என்றும் இருப்பதால், நம்ம நத்தை வடகண்டான், பொட்டலு பாஞ்சான், கோட்டை கொளஞ்சானும்,*[44] *இருப்பதால் சமுத்தரம் களக்கியாய் இருப்பதால்,* சீமை வகையில் காவல் கொண்டு இருப்பதா*ல்* இதுக்கு முன் மூலை வெட்டி அறைக்கு சீத்தி உறங்கான் சென்புலி நண்டு வெட்டி இவர்கள் இதற்கு முன் வெள்ளாளனே ஓட்டி வைத்து இருப்பதால், கானி மயில்ராவணன் கோட்டையாற் சக்கரத்துக்குப் போகம் கண்டு நாங்கள் இருக்க, இந்த வேடனும் சென்புலி உறங்கானும் அந்த இடத்துக் கள்ளர் வகை என்றும் பெண் கேட்க வந்தபடியால், மயில்ராவணன் கோட்டை கள்ளர் வகையில் பெண் கேட்க வந்தபடியால், நாங்கள் தண்டியள் தேவர் வகை யறாவா இருப்பதால், எங்கள் ன் கலப்பு இல்லை, இதற்கு முன் இருந்த மயில் நாட்டு கள்ளன் வகையில் ஒரு பெண் *கொ*டுக்கிறபடியால், இப்போது அந்தப் பெண் என் வயிற்றில் பிறந்தது போலே, நன்மை தீமைக்கு உதவிக் கொள்ளுவோம். கொன்(கொண்டு? பெண்?) கொடுக்கக் கூடாது என்று கையொப்பம் வாங்கிக் கொடுக்கிறோம்,

[43] எடுக்க விடாமல்? எடுக்க வடாமல்?

[44] *கோட்டை கொளச்சான் = கோட்டை குழச்சான் = கோட்டையை உடைத்து உருக் குழைத்தவன்,*

வடகலையானுக்கு இந்தப்படி கொடுக்கிறோம், மேற்கண்ட சென்புலி உறங்கான் பொன்னுக்கு கன்னுற் கோவிலை விட்டு, வயலையும் விட்டு, கானைகோவில்[45] பாதியையும் விட்டு இருக்கிறபடி

ஏடு 25 பக்கம் 1

சூ (6)

யால், நாட்டு கூட்டம் ஒன்று ஆகையால், இப்படி கண்டு இருப்பதால், இப்போது வீரபாண்டி கட் குட்டிக்கு வேடர்கள் வேட்டைக்குப் போய் ஒரு அட்டை மானைப் பிடித்து, காட்டுக்கு காளியையும் பிடித்து, கன்னி கிழங்கும் எடுத்து, வடகலையில் இருந்து தென்கலை போய், கூத்தகுடி தமறாக்கி *நகு* வளவார்கள் வன்னியன் பெருமாள் கூத்தகுடியான் கலிஊறான் கலிகுத்தான் நிண்டு வெட்டி, இவர்க்கு முன்பாக இந்த மஞ்சம்களை முன்பாக விட்டு, பெண் கேட்டபடியால் நீங்கள் என்ன சாதி கேட்க, நாங்கள் வேடர்கள், உங்களுக்கு நாங்கள் பெண் கொடுக்கலாம், அதற்கு வேடர்கள் சொன்னது, வடகலையில் *இ*ருந்து ஒரு பெண்ணைக் அடைக்கலமாக வைத்திருந்து அவளது வயிற்றில் புத்திரன் உண்டாகி, ஒரு மாப்பிள்ளைக்கு மயில்ராவணன் கோட்டையில் பெண் கொடுத்ததாக வர்ணாசலம் தப்பாமல் உங்களிடத்தில் வந்தோம், அவர்கள் என்ன சாதியேனும் சொன்னார்கள், வடகலையில் பெண் கொடுக்காமல், மயிலாடி பெண் வகையில் கொடுத்தார்கள், ஆகட்டும் என்று கோட்டுமுட்டி மயிலாடி கள்ள பிள்ளையைக் கொடுத்தார்கள், சந்தோஷப்பட்டு ஒப்புக் கொண்டு வந்தோம். அண்ணன் தம்பி இருவகை பேர்களையும் பழையனூர் நத்தத்தில் வைத்து முன்படி கொடுத்துப்

---

[45] கானை கோயில் = காளையார்கோயில்

போனால் இந்த ஐந்து பேர்களுக்கும் போஷனம் கொடுத்து வந்தோம், இப்படிச் சில காலம் வைத்து இருந்தோம், இப்போது தமறாக்கி கள்ளர் வகையறா போன்னக்க சீதனம் வெள்ளக் கண்மாய் நத்தமும் கடம்பகுடி அய்யனார் பழையனூர் மந்தையும், நந்திறி அய்யனாரும், ஈசுபரனும் அம்மனும் அவ்விடத்தில் வந்தத்து யேறி கலியும் மயில்ராவணன் கோட்டை தேவர்வகையாருக்கு வடக்கு தேருக்குட்டியும், தெற்கு தேருக்குட்டி தமறாக்கியில் இருக்கும் கூத்தகுடி செங்கட்டான் வீரன் கலியனுக்கு தலையும் இது எந்த கோவிலுக்கு போது, இப்போது மயில்ராவணன் கோட்டை கள்ளனை இ அன்னபுறனம் வருத்துனால் நாலு ஆணும், மூத்தவன் பெயர் மலைகளை(க்)கலக்கி, அதுக்கு இளையவன் பெயர் இராவணன், அதுக்கு இளையவன் பெயர் பாக்கியம், அதுக்கு

ஏடு 25 பக்கம் 2

*இளையவனுக்*கு பாற்புறனம்[46], ஆக பெண் ஆறும் மயில்ராவணன் வகை பிதுர் வகை, அப்போது தமறாக்கி பெண் பெயர் ***ஏளி லெச்சுமி***[47], அவள் வயிற்றில் பிள்ளை பிறந்தது கூத்தகுடுயான்[48], நநிதிறி, யீசுபரன், கலிகுத்தி பெருமாள், நடுவன், வான்சீதை ஆக ***ஆண் ஆறு, பெண் நான்கு*** வகையறா ஆகியது. அவரவர் கிளை பெண் அந்தந்த வகையிலே எடுக்கச் சொன்னோம், வெள்ள(க்)கண்மாய் நத்தத்திலே கூட்டம் போட்டு,

---

[46] பால்பூரணம்

[47] *எழில் லெட்சுமி*

[48] கூத்தகுடியான்

இதிலேயும் தீராமல்[49] பழையனூரு நத்தத்தில் கூட்டம் போட்டும், மயில் ராவணன் கோட்டையார் சொன்னால் நாங்கள் கொடுக்கிறோம், இருவகைப் பேர்களும் கூடி, இந்த பேர்களும் கூடி, மதகு நத்தம் நாடுகாவலன் கோவில் கூடி, இருவகையறாவும் கூடி, முன் பெண் கொடுத்தது போதும், இருவகை பேர்களும் கூடி நாங்கள் அந்தந்த ஊரில் நாங்கள் பெண் கொடுத்துக் கொள்வோம், வீரபாண்டிக்கு மட்டும் கொடுக்க மாட்டோம், மயில்றாவணன் கோட்டையார் சொன்னது, கானி விட்டது போக, கோவில் குளம் விட்டது போக, தன் எல்லைமாலு விட்டது போக, மின்[50] வடகலையில் இருந்து கண்மாய் பெருகி வந்தபடியால், வேடர்கள் காலை(ப்) பரத்துனது[51] போலே, இப்போது வெப்பம் குளத்தே போலுத்து படியா தாரை(தரை?) பார்த்து[52] இருக்கிறோம், இப்போது தென்கலை தமறாக்கியில் இருக்கும் கள்ளர் வகையாரும் மயில்ராவணனக் கோட்டையார் தரை பார்த்தது போலே நாங்கள் வெள்ளை(க்) கண்மாயைத் தரை பார்த்தது போல் பார்த்து இருக்கிறோம். இப்போது மயில்ராவணனங்க கோட்டையார் பெண் கட்டிக் கொடுத்தால் நாங்கள் கட்டிக் கொடுக்கிறோம், இப்போது வேடர் சொன்னது, நாலும் ஆறும் பெண் கட்டிக் கொள்ளாம் என்று வேடர் வகையார் சொன்னார்கள், அதற்கு கூடிய வெள்ளாளர் வகையார் மல்லாகோட்டையிலே பெண் கொடுக்கக் கூடாது, பெண் வாங்கக் கூடாது, தவிர்க்கையிலே பெண் எடுக்கக் கூடாது, பெண் வாங்கக் கூடாது, இப்போது இப்படித் தீர்ப்பு கண்டு

[49] தீராமல் = தீர்வு இல்லாமல், தீர்க்க முடியாமல்,

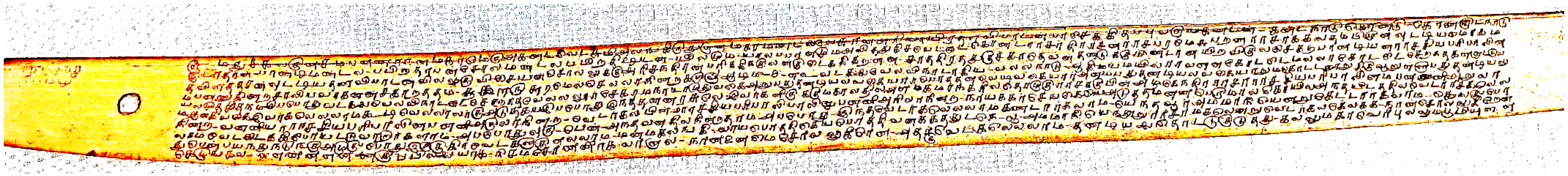
[50] மின் = முன் ?

[51] காலைப் பரத்துனது = தண்ணீர் ஓடி வரும் வாய்க்காலை பரப்பி விட்டது

[52] குளத்தே போலுத்து படியா தாரை பார்த்து = குளத்தைப் போல் ஊத்துப் படியாமல் தரை பார்த்து இருக்கிறோம் ?.

இருக்கிறது. மேல் நாடு வகையார் பெண் எடுக்கக் கூடாது, பெண் கொடுக்கக் கூடாது, வடகலையில் வந்தபடியால் பெண் கொடுக்கக் கூடாது, பெண் வாங்கக் கூடாது, வடகலையிலே பே.... .... (தொடர்ச்சி ஏடுகள் கிடைக்கவில்லை).

ஏடு 20 பக்கம் 1



றாம செயம்

சிவமயம்

1) ரூ மது சகல குன சம்பன்ணரான மகாமேரு அகன்ட லெட்சுமி அலங்கிருது ருன மகா மண்டல்லேசுரன் அரியாயிரதள பியாடன் பாசேக்கி தப்பு வறாய கண்டன் - கண்ட நாடு கொண்டுகொண்டே நாடு

2) குடாதான் பாண்டி மண்டலப் பிறதாபன் சோல மண்டலப் பிறதிஷ்ட்டன் - யீலமும் - யால்ப்பானமும் அலித்து கிச [53] வேட்டை கொண்ட ராசாதி ராசன் ராசபரமேசுபறன் ராசாக்கல் தம்பி முன் ஒட்டிய மோகம்

---

[53] கிச = திச , திசை

3) கவிளத்தான் ஒடிய பதளை விபாடன் வில்லுக்கு விசையன்சொல்லுக்கு அரிசந்திரன் பரிக்கி நகுலன் குடைக்கி கற்ன் சாத்திரத்துக் சகாதேவன் கண்டுக்கமீண்டான் யிறவி குல செகத பாண்டியன் ராச்சிய பரிபாலின

4) ம் பன்னுகின்ற சாலிப வாகன் சகாற்த்தம் ௬௩(?) ளா௫௬ (13?56) ர மேல் செல்லா நின்ற கறா[54] ஷு ஆடி மீ௨ ம் எ(7) வ வடகலை வேல்வி நாடாகிய வல்லநாடு ஆகிவை மயில்ராவஎன கோட்டை மல்லாகோட்டை சேற்ந்த கன்னாட்டுவ

5) ய லமுத சீதநம் இப்போது வடகலை வேல்வி நாடை சேற்ந்த வெல்லலூர் சேகரம் நாட்டாமுத்து வகை அறுபது தண்டியவ வகையார் பொத்தான் வெட்டி வகையார் அன்யபது தண்டியல் வகையாறும் கோட்டானூறு திருவூறு எளுபது தண்டியலு

6) ம ஆலக வகை இவர்க லெல்லாம் கூடி வெல்லாலர்ருக்கு அடுத்த கய இப்போது இந்த தன்னரசலே இவர்களிருக்கும் காலத்தில் அளக மா நகரில் தொழுகு ராசக்கு பின் அழகேந்திர ராசா ராசாச்சிய பரிபாலினம் பன்னி அறுலா

7) நின்ற - வன்னியர் ராச்சிய பரிபாலின பன்னி அருலா நின்ற - வேடர்கல் பின் ராச்சிய பரிபாலிபாலினு பன்னி அரிலா நின்ற - நாயக்கர் சேங்கையை அடுத்த மன்ன பெருமால் கோயில் அந்த யிடத்தில் வேட ராசகலெல்

8) லாம் வேட்டைக்கி போய்ட்டு வாறார்களாம் - அப்போது ஒரு பென் அந்த வனத்தில் நின்றதாம் அப்போது இந்த வேடர்கலேல்லாம் கண்டார்கலாம் யெந்த வூர் அம்மா நீ யென்று கேட்டார்கலாம். கேல்க்கு போ

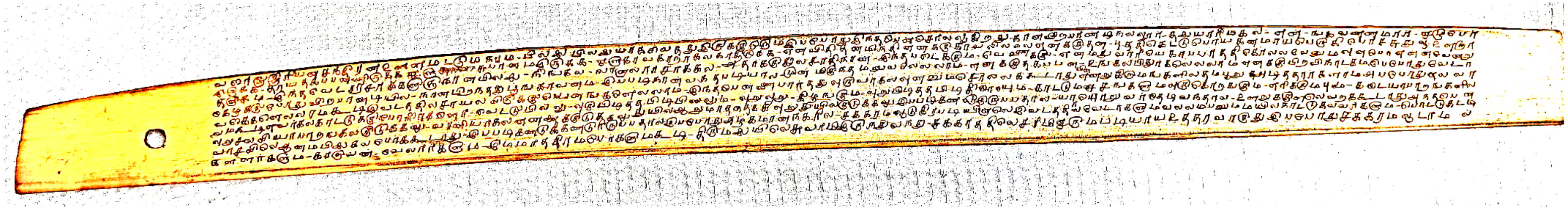
9) து பென் பயந்து நடுங்கு அழுகு போது இருக்குகிர வேடகளுகு எல்லாம் - மனம் கலங்கி - வாய் பொத்தி கெய் பொத்தி வனக்கத்துடநே - ஓ -அம்மா நீ யெந் தூறு ராசா மகலென்று வேடர்கல் கேல்க்க - நான் சொல்லுகிறேன்

10) கேழுங்கல் - எஎன்ன என்னை ரூப பில்லையாக - நிசம் சொன்னீர்கலானால் - நான் உண்மை சொல்லுகிரேன் - அதர்க்கு வே பகலெல்லாம் - தண்டியலை தொட்டு குடுத்து - கல்லும் காவேரி புல்லும் பூமி யுள்ள

---

[54] கர வருடம் 1951, 1891, 1831, 1771, 1711,

ஏடு 20 பக்கம் 2



1) வரைக்கு சூரியன் சந்திரன் உள்ள மட்டும் நாம - பில்லை பில்லையாக வைத்து இருக்குறோம் இப்போது இந்த பென் சொல்லுகிறது நான் வீறபாண்டி நல்லூர் தலையாரி மகல் - என் -ங்க வண்னமார் ஏழு பேர்

2) இருக்க - தாய் தகப்பன்ணிருக்க ச்சளுசுவாசுபானம்?? இருக்க - ஔளு காவகாறர்கல் காத்திருக்க என் விதி தன்மிந்தி எனக்கு தன் புத்தி கேடுடுபோய் கன்மாய் பெருகி போச்சுது -? உள்ளூர்

3) தஞ்சம் - இந் வேட ராசாக்களுக்கு நான் பில்லை - நீங்கல் லானால் ராசாக்கல் அதர்க்கு கீல் சாதி நான் - இந்த படைக்கும் வே வினை?க்கு என் மதுவாரீயே காப்பாத்தி கொல் வேனும் ஒன்போ என்ன வென்று

4) கேழ்க்கு போது வீறபாண்டியில் - நான் பிறந்தது பூங்காவனம் - இப்படி நான் வந்தபடியால் - முன் மிகுந்த மனுவ லெல்லாம் எனக்கு தகப்பன் - பின் உங்கல் பிதுர் கலெல்லாம் எனக்கு பிறவி நாடகம் இப்போது வேடர்

5) வகைகளெல்லாம் கூடி இவடத்தில் சாயல் லிருக்கு யென்ங்களேல்லாம் - இந்த பென் வீன் பார்த்து ஒருவர்கல் ஒன்றும் சொல்லக் கூடாது என்று கிறாமங்களில் தம்பூறு த? அடித்தார்களாம் அப்போது எல்லா

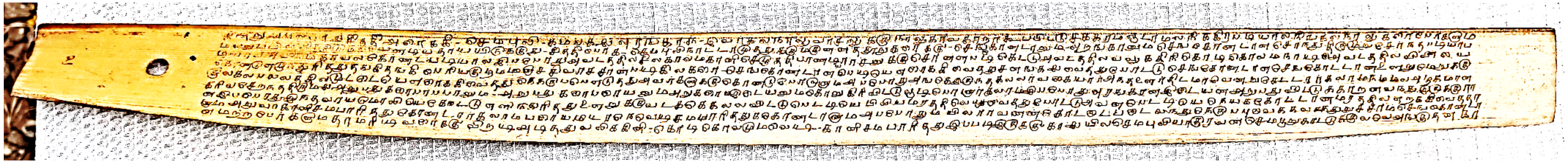
6) றும் கூடி எவர்கல் காட்டுக்கு போனார்களோ - வெட்டு பில்லு - ஒரு பிடித்தபிடி பில்லும் - ஒருவூறு - கிழங்கும் - ஒரு பிடித்தபிடி கீரையும் காட்டு மச்சங்களும் ஒரு கொறங்கும் - எரி கரும்பும் - கடையா பாறங்களில்

7) வுறு சல்லியா பாறங்கல் குடுக்கலு - வானியர்கல் என்னைக் குடுக்கலுது யில் ஆறு மாத்தைக்கி ஒறுதுயில் குடுக்கலு இப்படி கண்டு இருப்பதால் - யார்ரொறுவர் தேடி வந்தால் - உறுக்குள்லே வறக்கூடாது அந்த பென்

8) வாசலிலே ஆன்ம் பில்லை போக கூடாது இப்படி கண்டுக்கி கண்டு ரிப்பதால் இப்போது அழகமானநகரில் - சக்கரம் ஓடு கிரபடியினாலே இவடத்தில் வேடர்களும் வல்லம்பனும் ம்யில்நாட்டு கல்லர்களும் - பொட்டுகட்டி

9) கள்ளர்களும் - காருவன் - வேலார்களம் இம்மாத்திரம் பேர்களும் கூடி - திருமலையிலே சுவாமி இருந்து வந்து - சக்கரத்திலே சாமி ஒரும்படியாய் உத்தரவாகுது இப்போது சக்கரம் ஓடாமல்

ஏடு 21 பக்கம் 1



உ (2)

1) நின்று அப்போது சீத்தீ? அரைக்கி - செம்புலி கமப கலை ஒரங்காந் - அவர்கல நாலு வாசலுக்கு நாலு காவகாறர் கூப்பிட்டு சக்கரம் ஓடாமல் நிக்கிர படியால் நீங்கல் நாலுகரை பேர்களும்

2) மன்னுப்பில்லிக் குடுக்க வேண்டிய தாய் யிருக்குது - சித்தி போக - செம்புலி நாட்டா முத்துக்கும் குன்னத் தூறு கரைக்கு - செங்காண்டாறும் ஒறங்கானும் செங்கோன்டான் சேர்ந்து திருமுறு சேர்ந்தபடியா ப

3) டியால் அவடம் காவல் கொண்ட படியால் இப்போது அவடத்தில் சில காலம் கானி செழுத்தி பாண்டி ராசனுக்கு சொன்னபடி கேட்டு அவடத்தில் வலுக்கி நி கோடி கோலம் நாட்டி ல்? அவடத்தில் வி? வீன்லய

4) கொண்டு எழுந்துரித்து தங்கி தங்கி பெரிய குழம் மனோச் சிவாச்சான் பட்டி கீல்கரை - செங்கொண்டான் பெட்டி யே எரைக்கி[55] வைத்து சனங்கலை வைத்து போட்டு செங்கோண்டான் செங்கோட்டான் ஊறு மேறுக்கு

5) சூல கல் பல்லத்தில் மூட்டையே எரைக்கி வைத்து கேகருப்பே[56] எடுத்து அவர்களுக்கு கொண்டு போறானாம் அப்போது அங்கே இருந்த கல்லா வகையார் அந்த ஊர் திடமாவென்று கேட்டார் கலாம் நம்மல் அழகமான்

6) கரில சேற்ந்த திருமலை அறுபது கரை பாப்பானும் - அறுபது கரை பரையனம் அறுகரை ? இடையனும் கோனுகிரி விட்டு ஓடி போனார்கலாம் இப்போது ஒரங்கான் இடையன் அறுபது வீட்டுக்காறன் வந்து இருக்கு ரா

7) ன் இப்போது இந்த வாய்மொலியே கேட்டு எளிந்துரித்து ஊறுக்கு வடக்கே கல்ல விட்டு பெட்டியே பிலிய மரத்திலே யூ வைத்து போட்டு அவன் பெட்டியே நெய்க் கொட்டான் மரத்தில் எறக்கி வைத்தா

8) னாம் அறுவா கானி சம்பாரித்து கொண்டார்கலாம் பரைய மிட்டா நே வெட்டி சமபாரித்துக் கொண்டானாம் அப்போது மயில்ராவன் கோட்டை படை வந்து நெருப்பு வைக்க வந்துறுச்சாம் செங்கொண்டா

9) ன் மற்ற பேர்களும் தாமரிபட்டி வரைக்கு விறட்டி அடித்து வலிக்கினி - கொடி கோவமும் வெட்டி - கானி சம்பாரித்து இப்படி இருக்கு காலையில் செம்புலியாகுரவன் செம்பூறு காட்டுக் குல்லே அங்கு தன கா

ஏடு 21 பக்கம் 2

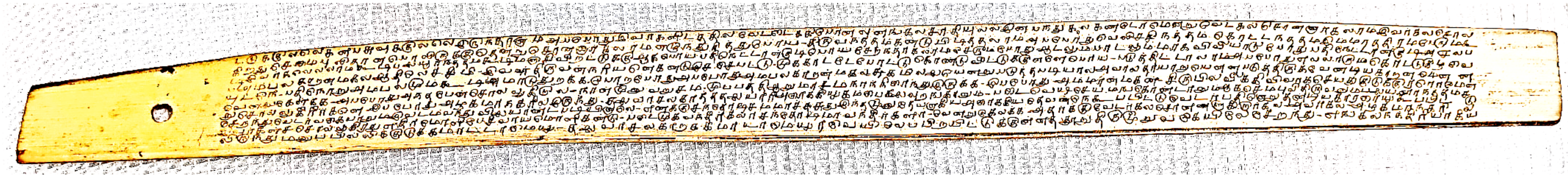
---

[55] இறக்கி

[56] கேட்கும்போது

வெள்ளலூர் பெயர் வைத்தது, வல்லடியான் என்று பெயர் வைத்தது

[DATE]



1) ட்டுக் குல்லே கன பசுவுக் கல்லே இருந்தானாம் அப்போது இவர்களிடத்தில் வேட்டைக்கி போன ஒன்ங்கல் சாதியுல்ல இன பந்துகல் கண்டோ மென்று வேடகல் சொன்னார்கலாம் இவர்கல் சொல்

2) கிறது செ?ம்புலிதான் போலிருக்கு தென்று சொன்னார்கலாம் எழுந்து ரித்து போய் - திருவந்த்ம் கண்டு பிடித்தலாம்அப்போது வேலிச்சி நத்தம்கொட்நத்தம் இம்மாத்திரம் பேரும் கூ

3)டி இவர்கலேல்லாம் கூடி பலையூர் நத்தம் கூடி மஞ்சிவிறட்டுக்கு ஆக போய் பதிநெட்டான் குடிபோய் சேற்ந்தாகலாம் சேரும்போது ஆடலும் பாடலும்மாக விவில்? யாடு போது பதிநெட்டான்குடி ? ஏலப்

4) ப அம்பலகாறன் மகல் ஆதிலெச்சுமி - இவள் திருவன நரியனே கண்டு இச்சை பட்டு முக்காட் போட்டு கொண்டு வீடுக்குள்ளே போய் - படுத்திட்டாலாம் அப்போது எல்லாரும் கோட்டு குழவை

5) யுட்நே - பதிநொறு அம்பலமும் கூடி அ?? மாடு துறக்க போற போது அப்போது அம்பலகாறன் மகல் சுகமில்லை யென்று படுத்தபடியால் அவால் தாயாறு யென்ன படுத்திருக வேண்டிய காறன மென்ன

6) வென்று கேள்க்க - அப்போது அந்த பென் சொல்லுகிறால் - நான் மூனு வறுசம் முப்பத்தி ஆறு மாசம் நாந்[57] நிரைந்து இருக்க - இப்போது அம்மான்மகன் சிருபில விக்கி விவாக செய்து குடுக்குர்ரோ மென்

---

[57] நான்

7) று சொல்லு கிரீர்களே இப்போது அழகமா நகரில் இருந்து - தலைவாசல் காத்த தலையாரி அரை?க்கியு கம்பை கலை ஒறங்கானும் - படைவெட்டி செயமங் கொண்டானும் ஆக செம்புலி திருவனும் பலையனூர் நத்தம் ச்

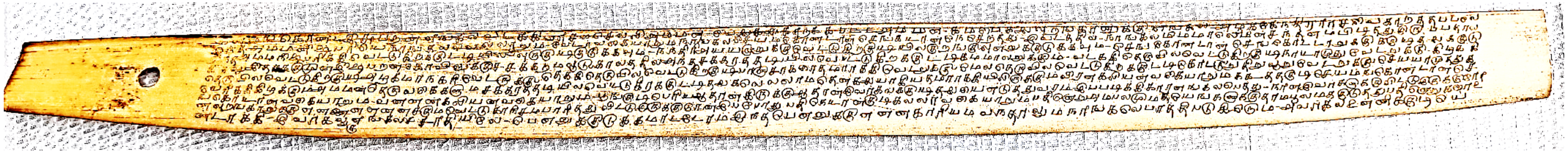
8) சேற்ந்து வேடர் வகையாறும் இவடம் வந்து விலையாண்ட படியினாலே - எனக்கு சந்தோஷசம் மாச்சுது இந்த மூனு தேவனாகிய அரைக்கிய தேவன்நே கூப்பிட்டு வேடர் பதினோறு தண்டியகாரரையு கூப்பிட்டு

9) இவர்களச் சொல்லுகிறது எதிர்மோளி பேசி வாய்மொளி கண்டு - பட முக வந்தீர்கலா சந்தோஷமா வந்தீர்களா வென்று கேவக்க அதர்க்கு வேடர்கல் சொன்?ளுகிறார்கள் அவர்கல் அழக மா நகரில்

10) லிருந்து மனுப் பில்லிக்கு குடுக்க மாட்டாமை யூ - தலை வாசல் காற்க்க மாட்டாமை யூ ரவையிலே[58] ப் பிறபிட்டுக் குன்னத்தூறு திரு மூறு வகையிலே சேற்ந்த - எங்கல் நந்திரியாகிய

[58] இரவிலே, இராத்திரியிலே

ஏடு 22 பக்கம் 1



ௗ (3)

1) வன்மங் கொண்ட ஈசுபறன் எங்கல் வடக்கி ண? சல செல்லிஅம்மன் வேலை கலை காற்க்க பட்ட அம்மன் கம்பை கலை ஒறங்கானுக்கு எங்கல் அழககேந்திர ராசவை காற்த்தப்பலே
2) இந்த அம்மனீஷ்வரியே[59] நாங்கல் வெல்லரறும் - வேடர் வகையாறும் நாங்கல் செயம் கொண்டான் செங்காட்டான் நே சேற்த்து - இவடத்தில் - நாங்கல் மிமமா லெமின் சந்தனம் பிடித்து இருப்பதால்
3) இந்த அம் நிஷ்பரிக்கி வெட்டுகிறக் குட்டியிலை ஒரு குட்டி குடுக்கவும் - ந்திரி அய்யனாறுக்கு வெட்டுகிற குட்டியில் குறங்கு[60] ஒன்றுக் குடுக்கவும் - செங்கோனடான் செங்கோட்டாறுக்குக்கு குட்டி தலைக் குடு
4) க்கவூ இதர்க்கு முன் ஈஷ்பறன் கோவிலுக்குச் சக்கறம் ஒடு காலத்தில் அந்த சக்கத்தடியில் வெட்டுகிறக் குட்டி கம்மாலறுக்கும் வடக்கி தெருவில் வெட்டுகிற குட்டி நரிடாமுத்து முத்து வேடறுக்கு - கிழக்கி
5) தெருவில் வெட்டுகிற குட்டி அழக மா நகரி வெட்டுக்கு தெக்கி தெருவில் வெட்டுகிற குட்டி பாஞ்சாகரை தமராக்கி வேடறுக்கு மேல தெருவில் வெட்டுகிறக் குட்டி கோட்டூறு திறவூறு வேடறுக்கு செய்யா முத்துக்
6) வேரிக் கிழக்கும் அம்மன் தெரு வகைகளும் சக்கரத் தடியில் வெட்டுகிரக் குட்டி தலை கலெல்லாம் தென்கலையாகிய தமராக்கி யிலிருக்கும் வீரன் கலியன் வகையாறும்க் கூத்தகடி செயம்ங்கொண்டான் செ

[59] அம்மன் ஈசுவரியே

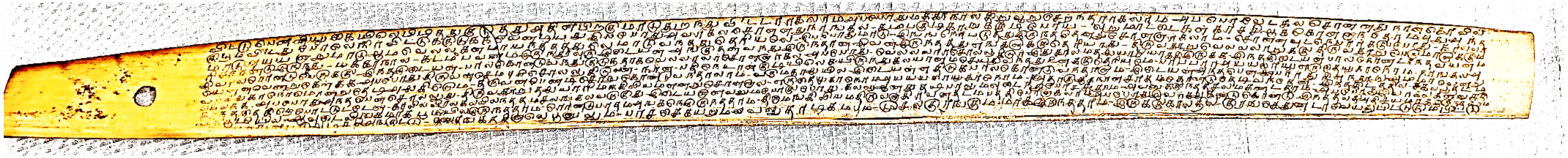
[60] தொடை

7) ங் கொட்டான் வகையாறும் வண்ன் கலியன் வகையாறும் - பூங்குடி பெரிய ஆதான் கிருக்கு ஆதான் இவர்கல்க் குட்டி தலையை எடுத்து வரம் இப்படிக்கி காரனங்கல் பெத்து - நான் இவர்களக்கு விட்டு இருக்குரே தி

8) ன் ஒறங்கானுக்கு என்னை ன என்னக்கும் வெட்டு கா நி சம்பாரித்து விட்டு இருக்குரேன் இப்போது பதி நெட்டான்குடி கல்லர் வகையாறும் பதினோறு அம்பலமும் த? யெங்களக்கு தாம்பூலம் க் குடுத்து பதினோறு கரை உ

9) ண்டாக்கி - இவர்கலு ரு எங்கலச் சாதியிலே - பென்னுக் குடுக்க மாட்டோம் இந்த பென்னக்கு என்ன காரியம் வந்தாம் நாங்கலே பாத்தி படுகிறோம் - அவர்கல் உன்னிக்குடி யெ

ஏடு 22 பக்கம் 2



1) விட்டு பென்னி யூ கையிலே பிடித்து குடுத்து அதின் பிறகு மாடு துறந்து விட்டார்கலாம் அப்போது மக்கா நால் [61] தீறு வூறு சேற்ந்தார்களலாம் அப்போ வேடகல் கொன்னது நான் கோவில்

2) குழம்[62] விட்டது போலே நிர் விட்டுக் குடுக்க வேண்டியது இப்போது அவர்கல் சொன்னது நாங்கல் - கம்பகுடி காறுக்குடி போய் - ஒறு மாட்டை கன்காச்சி ஆக கொன்னாந்தோம் அது அந்த

---

[61] மக்கா நால் = மறு நாள், அடுத்த நாள்

[62] குளம்

3)மாடு அய்யனாறு மாடு ஆம் வெல்ல கன்மாய் நத்தத்துலே மாடு வந்தது தெரியலே - இப்போது மாடு - இங்ஙநே படுத்து இருந்த தென்று சொன்னார்கலாம் - சொன்னவுடநே யார்க்கப் போது - கால வா

4) ரி கொண்டு இருந்தது - மக்கா நால் - கடம்பவனம் இருந்து ர ஒரு இடைய் அங்க தன் வந்து இருந்தான் இவன் இருந்தது எங்களுக்கு தெரியாது - திருவதூறு வெல்லலாறுக்கு திருவதூறு பெருமாளுக்கும்

5) இவால் ரெண்டு பேருக்கு இந்த இடையன் பால் கொண்டு வந்து குடுத்ததாக வெல்லாலர் சொன்னார்கல் அப்போது - வெல்லலார் சொல்லுகிறார் இது காலம் தலையாறி யாக நீ இருக்க - இந்த இடையன் பால் கொண்டாந்த வங்னம்

6) யென்ன ன்று கேள்க்க அப்போது திருவன் செம்புலி சொல்லுகிறான் - நான் - பதிநெட்டான் குடியிலே க யிருந்து கல்யனம் செய்து வந்தது உனக்கு தெரியுமே - பாப்பார் அய்யலா யூ எருதையூ கா நேரம் நாங்கல் அ

7) வர்கலை காநோ மொன்று தேடி அலைகிறோம்.   திருவன் பெண்டி சோறு கொண்டு வந்தாலாம் - வரும் காலையில் - இடையன் எதிறாக பால் கொண்டு வந்தானாம் - இடையன் அந்தபென்னை பார்த்து நீ எந்தூறு அம்மா வென்று

8) கேல்க்க அப்போது அந்த பென் சொல்லுது திருவாதூறு தலையாரி மக்கிலியம் என்று சொன்னால் - எருதையூ காநோம் அய்யரையூ காநோம் - ந? அதாகு ஆக நான் சாதம் கொண்டு தேடி வந்தேன் - இந்த இடத்தில் சகல்லு தட்டி

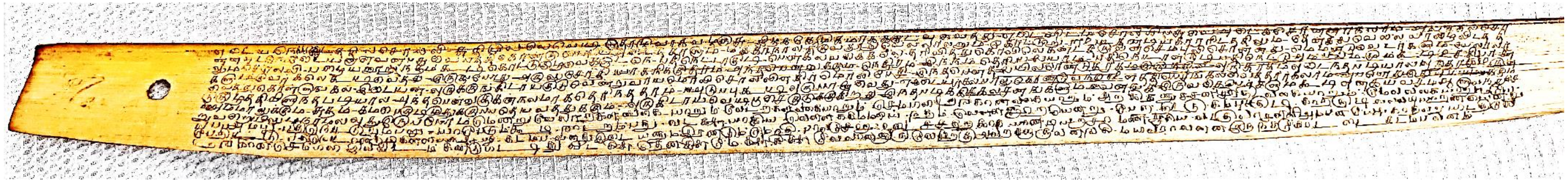
9) சாதத்தை கீழே போட்டுட்டேன் - காலில் விரல் கல்லில நத்தம் சலங்ல் வருகுது இடையனானவறும் போகு போது - கல்லு ஆனது தட்டி பாலும் ஒடைந்து போச்சுதாம் அவனுக்கு நத்த சலம் கண்டதாம் - அப்போது இவர்கல் கன்னுக்கு

10) ஆக பூமியில் ஆவுடை லிங்கமா பூமியில் இருந்ததாம் - ரொண்டு பாதம் அங்கநே இருந்ததாம். திருமங்கிலியம் திருவனாகிர் வன தடம்பத்தி போனாகலாம் அப்போது இவர்கலை கண்டு கொண்டு இந்த தலத்தி அதிசயிமக இருந்ததாம்

11) அப்போது எட்டு அடிக்கி அங்குட்டு - ? தங்கத்தினாலே பூனுலும் - பாச்சை கயறும் வை(வ?) லு தாடி கம்பும் - முசல் குரங்கம் மாக இருந்ததாம் - இருக்கு காலத்தில் குரங்கே துண்டா வையத்துபிட்டு கும்பிட்டு

ஏடு 23 பக்கம் 1

ச (4)



1) எடையநே யிடத்தில் சொல்லி சுத்தி முல்லே வெட்டி தொழுவாக வழஞ்சு - கிழக்கே முகமாக கடவு வைத்து எடைனிடம் சொல்லி பசுவை அடைக்க சொன்னார்கலாம் - அவர்கல் சொ

2) ன்ன வுடனே இடையனானவன் பசுவை பத்தி கொண்டு போய் அடைத்தானாம் - மக்கா நால் திருவதூறு வெல்லாலனும் கோட்டூறு - ளஉய (120) தன்டியகாரடத்திலும் - தென்கலை வெல்லா ழைலிடத்தி

3) லும் சொல்லி - பழையனூறு நத்தம் கூடி கொட்டு குழவைகளுடநே - பதிநெட்டாகுடி பென் கீல் வகைகலே தரிவித்து கோவிலே கண்ட திருவன் செம்புலி சொன்னது - மே மண்டு வேடர்களும் - வேலாலர்

4) களும் இவர்கலே கூட்டி வைத்து - இருக்குபோது அருலு சோதியாக நிக்குதாம் அந்த பென்றுக்கும் - நேத்திரம் இந்நம் தெரியலையாம் - பதிநெட்டான் குடி பதிநெட்டு அம்பலம்மும் கூடி உச்சி பானை

5) வைத்து கொள்ளுங்கல் - இடையன் - ஒரு கருங்கிடாய் குடுவென்று வாய் மொலி சொல்லி எதிர்மொலி பேசி இந்த பென் தலையில் ரெண்டு கரகம் இருந்தில்? - ஒரு கரகம் ஒடைந்த படியால் ஒரு கரகம் உருண்

6) டு குழத்தி விளுந்தபடியால் அந்த பென்னுக்கு கன் நலமாக தெரிந்ததாம் - அடுப்பு கூட்டி ஒரு பானை வைத்து - எடையர்கல் பாலு கொண்டு வந்து ர? ஊத்தி பொங்கல் வைத்தார்கலாம் அப்போது இது அப்ப?ளுக்கும்

7) ம் அம்மாலுக்கும் - சுத்தம் - கம்பைகுடி முத்து கருப்ப தெய்வத்துக்கும் - ஒரு கிடாய் வெட்டி பூசை குடுக்குகிறது இந்த படிக்கி சகல சனங்களும் வனங்கி இருவதை பேர்களம் கூடி என் கய் வசம் ஆளு வந்து சே

8) று வறையிலும் நாமல் ஒத்து இருப்போம் மென்று வேலாற்கள் வகை யாறும் வேடற்கள் வகையாறும் செம்பிலி உறங்கான் வகையாறும் அறக்கி தனுச்சன் சீத்தி வகையாறும் மேல வகையாறும் யே

9) உறங்கான் செம்பிலி இவ்விடம் கண்டு பிடித்து வடகிளை தென்கிளை மே.களை கீ.களை வேலான்னுக்கு வேசி?ற்க்கு அவற்கனாக்க வனங்கி - மயில்ராவனன் இருந்த கோட்டை கடம்பவனம்

ஏடு 23 பக்கம் 2



1) அளக மானகிறி தொழுது றாசா அலகேந்திர றாசாக்களும் இந்த மாத்திர பேர்களுக்கு நான் பிள்ளை(?) யாகி கானி சம்பாறுச்சு பதிநெட்டு அம்பலத்தில் வகையில் பொன்னெடுத்து இப்போது தெய்வ தேவதை

2) கள் கன்டெடுத்து கம்புகுடி முத்துக் கருப்ப தெய்வ மென்ற மேற் நாமம் வைத்து அய்யனுக்கு பொங்கள் சேந்து வைத்து மாசி மீ கலறி உண்டாத்தி வச்சு இருக்கிறப்படியால் இப்போது இப்படி இருகு

3) ம் காலத்தில் வேடருகள் யெல்ல பேரும் கூடி நாயக்கற் சேங்கையில் வெட்டு வினையில் வேடருகளும் வெள்ளாலருகளும் நிண்டு வேட்டமாட்டாமல் விளைக்கி மிச்ச பேற்கள் ஓடி போனபடியாள் அளக மா நகறி யாகிய

4) அறைக்கி மூலை வெட்டி தனிச்சன் முன்னாள் வெள்ளாலன் இடத்தில் கோட்டை காத்து இருந்தபடியாள் இப்போது மயில்ராவனன் கோட்டை வேலான் வகையறாவும் திறண்டு சண்டையில் முன் நடந்து

5) ஒறங்கானும் செம்புலியும் இவடத்தில் யெல்லபேரும் கூட?? வெள்ளாலருகளை பத்தி - இருப்பதாள் நத்தம் வெள்ள கன்மாயி திருவொருவறைக்கும் பத்தி அடித்தும்தென்கலை வடகலை வெள்ளாலருகளை

6) நாத்து முடிக்குள்ளே பிள்ளையே தளையே அருத்து நாத்து முடிக்குள் வயித்தும் அதை வெள்ளாலருகள் கண்டு ஓடி போனபடியால் சீல??த்தி அறைக்கி மூலை வேட்டி ஒறங்கான் சங்க ஒலி

7) சென்புலி யெல்ல பேருகளும் கூடி கறைமால் பிறாத்து கொள்ள மயில்ராவனன் கோட்டையாருக்கு திரு ஆகு சங்கறம குட்டி தாம்பூளம் வெள்ள கண்மாயி நத்ததுலே வெட்டும் குட்டியும் இர??ட்டி

8) பறம் கோவில் லு?ம் வடக்கு வாய சல்வி? கோவிலும் யேலை[63] காத்தம்மன் கோவிலும் ந. நத்றா கோவில் குட்டியும் நாயக்ரு கோயில் சாவல் குறங்கும் போற்றன்[64] வெட்டி நாடி அம்மன் யெங்கள் யெண்றும்

9) காக்கன் கோவில் யெங்கள் யெண்றும் சந்த றிவ மலை கூத்தாண்டம் யெங்கள் யெண்றும் காடு காவல் வன யெங்களுக்கு யெண்றும் மயில்ராவணன் கோட்டை யோறக்கு தீருப்பானபடியாள்[65] இப்போது

---

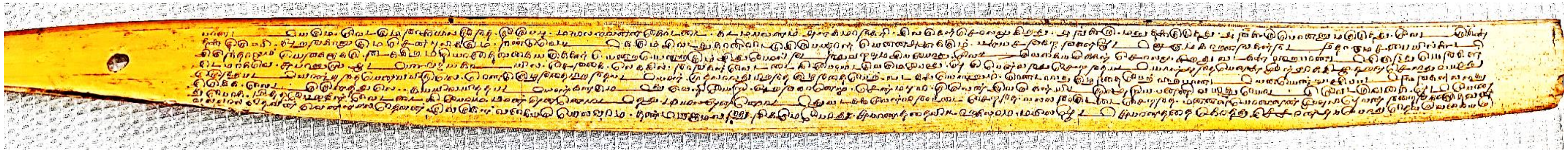
[63] ஏழை காத்த அம்மன்

[64] குறங்கு = தொடை, போற்றான் = பெற்றான்?

[65] தீர்ப்பு ஆன படியால்

ஏடு 24 பக்கம் 1

ரு (5)



1) பாண்டியரும். வேடரும் நாளையில் தீந்த தீருப்பு மயில்ராவனன் கோட்டை கடம்பவனம் அளகமா நகரி இவருகள் சொல்லுகிறது அங்கூரு மனுதனை குடுத்து அங்கூரு பொன்னும் கடுத்து வேடருகளை

2) தளை திரு வீ. ஒறங்காணுக்கம் சென்புலிக்கும் நண்டு வெட்டிக்கும் இவடத்து கானி விட்டு இருப்பதாள் யென்ன அனைக்கும் பளைய சங்கறங்கள் ஓடினுளு??ம் மகாறனங்கள் நடந்தாளும் சபையில் கூடி

3) இருந்தாலும் யெங்களுக்க நடக்கிற மறியாதை வகை யறாக்கள் யெண்ற யெண்றக்கும் இது போல் நடந்துவறவும்இப்போது வேடரு வகையறாக்கள் சொல்லுகிறது வடகளை வீறபாண்டி இருந்து யெங்கள்

4) இடமாகவே சுபாணு ௵ ஆடி *உ௰க (21) உ யில் சேங்கை லேக்கில் நாங்கள் வேட்டைக்கி போயிட்டு வரும்போது ஒரு பென் வந்து சேற்ந்தபடியாற் அந்த பென்னை சீற் தூக்கி ஆதறவு செவி?து வயித்து*

5) இருந்தபடியால், அந்தப் பெண் வயிற்றிலே இரண்டு குழந்தை பிறந்தபடியால், முதலாவது பிறந்த குழந்தை பேர் வடகலை என்றும், இரண்டாவது குழந்தை பேர் வீரபாண்டியன் என்றம் இப்படி நாங்கள் வைத்து

6) இருக்க வேடரு குளத்து லே .. கய்யி வயித்தபடியாள் கணகுபிடித்து வெறியேறி ஒறங்கானேறு சென்ம புலி திருவன் இவருகள் யிடத்தில் அறிய பன்னி பயித்து போட்டு வேடரு வகை ஓடிபோன

7) து போக மித்த பேற்கள் வேட்டைக்கி போரம்மான் ஒன்னே பிடித்து மயில் ஒன்னே பிடித்து வடக்க வேள்வி நாட்டை சேற்ந்த வல்ல நாகு?ட்டை சேற்ந்த மன்னன் போன்னன் சீவுலி தேவன் நறைங்கள் தேவன்

8) வல்லால தேவன் வெள்ளால தேவன் இவருகள் வகையாரு யெல்லாம் தண்டியளும் வந்து நிக்கும் போது சுபாணத்தை விடாறகலாம் மயில் ஒடி சுபானத்தை கொத்து இச்சான் அப்போது தேவரு வகையறா

ஏடு 24 பக்கம் 2



1) சொன்னது தும்ப பூவு கள் பூவு யெடுக்க மவடாமல் வந்த தோம் இந்த கடம்பவணத்துலே வந்து இருக்க இதுக்கு முன் மயிலராவனன் கோட்டையாக இருக்குது மலாக்கோட்டை கள்ளரு வகையறா

2) யென்று சொல்லி கொள்ளுவோம் மேல்வகை கீள்வகை யென்று பிறித்து கொள்ளுவோம் இதுக்கு முன் மயிலாடி கள்ளரு வகையாரும் பொட்டு கட்டி கள்ளற் வகையாரும் யேரு? பதி நாட்டு கள்ள

3) ற் யென்றும் இருப்பதாள் நம்ம நத்தை வட கண்டான் பொட்டலு பாஞ்சான் கோட்டை கொளஞ்சானும் இருப்பதாள் சமுத்தறம் களக்கியாயி இருப்பதாள் சீமை வகையில் காவல கொண்டு இருப்பதா

4) ள் இதுக்கு முன் மூலை வெட்டி அறைக்கி சீத்தி ஒறங்கான் சென்புலி நன்டு வெட்டி இவற்கள் இதற்க்கு முன் வெள்ளாலனே ஓட்டி வச்சுயிருப்பதாள் கானி மயில்ராவனன் கோட்டையாற்

5) சக்கறத்துக்கு போகம் கண்டு நாங்கள் இருக்க இந்த வேடணும் சென்புலி ஒறங்கானும் அவடத்து கள்ளரு வகை யென்றம் பொன் கேள்க்க வந்த படியாள் மயில்ராவனன் கோட்டை கள்ளரு வகை

6) யில் பொன் கேள்க்க வந்த வடியாள் நாங்கள் தண்டியள் தேவரு வகை யறாவா இருப்பதாள் யெங்கள் ன் கலிப்பு இல்லை இதற்கு முன் யிருந்த மயில் நாட்டி கள்ளன் வகையில் ஒரு பொன்

7) குடுக்கிற படியாள் இப்போது அந்த பொன் யென் வயத்தில் பிறந்த போலே நம்மை தும்மைக்கி ஒதவி கொள்ளுவோம் கொன் குடுக்க கூடாதுயெண்று கைய்யி யொப்பம் வாங்கி குடுக்கிறோ

8) ம் வடகளை யானுக்கு இந்த படி குடுகிறோம் மேல் கண்ட சென்புலி ஒறங்கான் பொன்றங்கு கன்னுற கோவிலே விட்டு வயலேயும் விட்டு காணைகோவில்[66] பாதியே யூ விட்டு இருக்கிறபடி

ஏடு 25 பக்கம் 1

கூ (6)



[66] கானைகோயில் = காளையார்கோயில் காளீசுவரரின் பேயர். கானை = கான்+ஐ = காட்டுத் தலைவன் (கானப் பேரெயில் = கானம் + பேர் + எயில் = காட்டில் உள்ள பெரிய கோட்டை,, கானப்பேரெயில் என்பது காளையார்கோயிலின் சங்க காலப் பெயராகும்)

1) யாள் நாட்டு களிட்டம் ஒன்று ஆகையாள் இப்படி கண்டு இருப்பதாள் இப்போது பிறைபாண்டி கட் குட்டம்க்கு வேடருகள் வேட்டைக்கி போயி ஒரு அட்டை மானே பிடித்து காட்டுக்கு காளி யே யூ

2) பிடித்து கன்னி கிளங்கும் மெடுத்து வடகளையில் இருந்து தென்களை போயி கூத்தகுடி தமறாக்கி நடு வளவாற்கள் வன்னியன் பெருமாள் கூத்தகடியான் கலி ஊறான் கலிகுத்தான் நிண்டு வெட்டி இவற்க்கு கு

3) முன்மபாக இந்த மத்தஞ்?? சம களை முன்மபாக விட்டு பொன்கோட்டை படியாள் நீங்கள் யென்ன சாதி கேள்க்க நாங்கள் வேடருகள் ஒங்களக்கு நாங்கள் பொன் குடுக்கலாம் அதற்கு வெடருகள் சொன்னது வடகளையில்

4) யிருந்து ஒரு பென்னை கவுடக் கலமாக வச்சு யிருந்து அவ்வாள் வயத்தில் புத்திறன் உன்னடாயகி ஒரு மாப்பிள்ளைக்கி மயில்ராவனன் கோட்டையில் பென் குடுத்ததாக வற்னாசலம் தப்பாமல் உங்கல்டத்தில் வந்தோ

5) ம் அவற்கல் றாயனன் சாதி யேனும் சொன்னார்கல் வடக்கலையில் பென்னேகுடுக்காமல் மயிலாடி பென் வகையில் குடுத்தாற்கல் ஆகட்டும் மென்று கோட்டு முட்டி மயிலாடி கல்ல பிள்ளையை குடுத்தாற் கல்சந்த தோஷ

6) பட்டு ஒப்பு கோட்டு வந்தோம் அன்னன் தம்பி இருவகை பேற்கலையும் பளயனுறு நத்தத்தில் வயித்து முன்படி குடுத்து போனால் யிந்த அஞ்சு பேருகலுக்கும் போஷனம் குடுத்து வந்தோம் இப்படி சிலகாலம் வயி

7) த்து யிருந்தோம் இப்போது தமறாதுகி கல்லற் வகைறா போன்னக்க சீதனற் வெள்ளக் கன்மாய் நத்தமும் கடமய் குடி அய்யநாற பலயனுறு மந்த யூ நந்திறி அய்யநாறும் ஈசுபறனும் அம்மனம் அவடத்தி வந்தத்து

8) யேறி கலி யூ மயில்ராவனன் கோட்டை தேவற் வகையாருக்கு வடக்கு தெருக் குட்டி யூ தெக்கு தெருகுட்டி தமறாக்கி யிருக்கும் கூத்தகுடி செங்கட்டான் வீறன் கலியனுக்கு தலையூ இது இயந்த கோவிலுக்கு போது

9) இப்போது மயிலராவனன் கோட்டை கல்லனைட??இ அன்னபுறனம் வருத்துனால் நாலு ஆனும் முத்தவன் பேரு மலைகலை கலைக்கி அதுக்கு எலயவன் பேரு றாவுனன் அதுக்க யிலயைவன் பேரு பாக்கியம் அதுக்கு

ஏடு 25 பக்கம் 2



1) யிலயவன் கு பாற் புறனம் ஆக றாபன்னு ஆறும் மயில்ராவனன் வகை பிதுறு வகை அப்போது தமறாக்கி பென் பேரு யேளி லெச்சுமி அவ்வால் வயித்தில் பிள்ளை பிறந்தது கூத்தகடுயான் நநிதிறி யீசுபரன் கலி?கத்தி பெருமான் நடுவன் வான் சீதை

2) ஆக ஆன் ஆறு பேன் நாலு வகை றா யாசுத்துஅவறு அவற் கிலைபென் அந்த அந்தவகை யிலே யெடுக்க சொன்னேம் வெள்ள கம்மாய் நத்தத்திலே கூட்டமிட்டு இதுலே யூ திருறாமல் பலயனூறு தத்தபித்தில்?? கூட்டமிட்டும் மில றாவனன்

3) கோட்டை யாற் சொன்னா த் தாங்கல் குடுக்குரோம் இறுவகை பேறுகலும் கூடி யித்த பேறுகலும் கூடி மதகு நத்தம் தங்கோலன் கோவில் கூடி இருவகை யறாவும் கூடி முன் பென்னுக் குடுத்தது போதும் யிருவகை பேர்கலும்

4) கூடி தாங்கள் அந்த அந்த யூறில் தாங்கள் பென் குடுத்துகிருவோம் வீரபாண்டி கிராமத்துக்கு குடுக்க மட்டோம் மயில்றாவனன் கோட்டையாற் சொன்னது காணி விட்டது போக கோவில் குலம் வட்டது போக தன் யெல்லை மா

5) லு விட்டது போக மின் வடகளையில் யிருந்து கன்மாய் பெரியி வந்தபடியால் வேடற்கல் காலை பாத்துனது போலே யிப்போது வேப்பம் கலத்தே போலுத்து படியாதா கின்ற பாத்து யிருக்குறோம் இப்போது தென்

6) கலை தமறாக்கி யிலிருக்கும் கள்ளரு வகையாரு மயில்ராவணனக் கோட்டையாற் தாரை பாத்ததுப் போலே நாங்கள் வெள்ளை கம்மாய்யே தாரே பாத்தது போல் பாத்து யிருக்குரோம் யிப்போது மயிலு ராவணனங்க

7) கோட்டையாற் பொன் கட்டி குடுத்தால் நாங்கள் கட்டி குடுக்கறோம் யிப்போது வேடற் சொன்னது நாலு ம் ஆரும் பொன் கட்டி கொள்ளாம் மென்று வேடற் வகையாற் சொன்னதகள்

8) அதக்கு கூடிய வெள்ளர்ற வகையாற் மல்லாகோட்டை யிலே பொன் குடுக்க கூடாது. பொன் வாங்க கூடாது தவிர்க்கியிலே பொன் யெடுக்க கூடாது பொன் வாங்க கூடாது யிப்போது

9) யிப்படி தீற்ப்பு கண்டு யிருக்குது மேல் நாடு வகையாற் பொன் யெடுக்க கூடாது பொன் குடுக்க கூடாது வடக் கெலையில் வந்த படியால் பொன் குடுக்க கூடாது பொன் வாங்க கூடாது வடகலை யில் பே

குறிப்பு - ஏடுகளைச் சுத்தம் செய்து, எண்ணைய் தடவி, படம் எடுத்து, வாசித்துத் தட்டச்சு செய்து கொடுத்தவர் – அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்தின் மேனாள் துணைப்பதிவாளர் காசிஸ்ரீ முனைவர் கி. காளைராசன் அவர்கள்.
WhatsApp : 9443501912,, kalairajan26@gmail.com